

Fragile Palm Leaves

MS ID 2666

Room 3A

rājadhīrājamāttapokāsani
rājītirājānāmatthapokāsani





75

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is densely written and includes several lines of prose. There are two large, dark, irregular marks or stains on the right side of the page, possibly from ink or damage to the original document.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text continues from the top half and includes several lines of prose. There are two large, dark, irregular marks or stains on the right side of the page, similar to the ones in the top half.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the image. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the text block. The script is dense and flowing, with many small loops and flourishes.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the image. The text is written on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the text block. The script is dense and flowing, with many small loops and flourishes.

[illegible][illegible]

လက်ကိုင်စာအုပ်



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible in the center of the page, possibly indicating where the document was bound or damaged.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. There are two large, dark, circular marks or holes visible in the center of the page, possibly indicating where the document was bound or damaged.

The image shows a document page with a grid-like structure, possibly a ledger or a form. The text is extremely faint and illegible. There are several columns and rows visible, with some text appearing to be in a header section at the top. The overall quality is very poor, making it impossible to read the specific content.

ကာက ဗုဒ္ဓာဝါဒဝိဝ
 တွာ ဗုဒ္ဓာဝါဒဗျာ
 ဗုဒ္ဓာဝါဒဗျာ

[Faint handwritten notes in Burmese script are visible across the page.]

[Faint, illegible handwritten text]

နဝရိသုတယောသုတ္တံ
နဝရိသုတယောသုတ္တံ
နဝရိသုတယောသုတ္တံ
နဝရိသုတယောသုတ္တံ
နဝရိသုတယောသုတ္တံ
နဝရိသုတယောသုတ္တံ
နဝရိသုတယောသုတ္တံ
နဝရိသုတယောသုတ္တံ
နဝရိသုတယောသုတ္တံ
နဝရိသုတယောသုတ္တံ

ယထာသဝေါပေါနာဝ
သမ္ပတ္တပဏာသုတ္တံ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. At the bottom center, there is a small, distinct mark or signature.

64

စမုသုဗ္ဗာရမဿ

နာဂညယုတ္တယာနာမိသ

Sept.

သောတရားတို့ကို ခံစားရအောင် စီစဉ်ပေးရန် အလေးစား
 ပေးထားပါသည်။ ထို့ပြင် နယ်လုံးလုံး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်
 ရအောင် အားပေးပံ့ပိုးပေးရန် အလေးစား ပေးထားပါသည်။
 ဤသို့ အလေးစား ပေးထားရခြင်းမှာ နယ်လုံးလုံး
 ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရန် အလေးစား ပေးထားရခြင်းဖြစ်ပါသည်။

သောတရားတို့ကို ခံစားရအောင် စီစဉ်ပေးရန် အလေးစား
 ပေးထားပါသည်။ ထို့ပြင် နယ်လုံးလုံး ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်
 ရအောင် အားပေးပံ့ပိုးပေးရန် အလေးစား ပေးထားပါသည်။
 ဤသို့ အလေးစား ပေးထားရခြင်းမှာ နယ်လုံးလုံး
 ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရန် အလေးစား ပေးထားရခြင်းဖြစ်ပါသည်။

٢٤٠

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two small circular marks, possibly holes or indentations, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two small circular marks, possibly holes or indentations, visible on the page.

တောထဲသို့
ဟိသုဗ္ဗာဟိ
မဂ္ဂဗ္ဗာ

ဟိသုဗ္ဗာဟိ

ဟိသုဗ္ဗာဟိ
ဟိသုဗ္ဗာဟိ
ဟိသုဗ္ဗာဟိ

ဟိသုဗ္ဗာဟိ
ဟိသုဗ္ဗာဟိ
ဟိသုဗ္ဗာဟိ
ဟိသုဗ္ဗာဟိ
ဟိသုဗ္ဗာဟိ

ဟိသုဗ္ဗာဟိ

ဟိသုဗ္ဗာဟိ

ဟိသုဗ္ဗာဟိ
ဟိသုဗ္ဗာဟိ
ဟိသုဗ္ဗာဟိ

ဟိသုဗ္ဗာဟိ

ဟိသုဗ္ဗာဟိ

ဟိသုဗ္ဗာဟိ

ကံသုစိယ
ယယသမဇန

၃။ ဓမ္မေသကံလိမ္ပိသဗ္ဗတ္ထသမ္ပရ
၁၀၀၀ ကိတောနုပကာ

၁၀၀၀ ပရိမိတောနုပ

၁။ ဓမ္မေသကံလိမ္ပိသဗ္ဗတ္ထသမ္ပရ
၁၀၀၀ ကိတောနုပကာ
၁၀၀၀ ပရိမိတောနုပ

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top section of the document. The text is densely written and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom section of the document. The text is organized into several lines, with some lines being more prominent than others. The script is consistent with the one in the top section.

သောတရားသောတရားသောတရား

သောတရားသောတရားသောတရား
သောတရားသောတရားသောတရား

သောတရားသောတရားသောတရား
သောတရားသောတရားသောတရား

သောတရားသောတရားသောတရား
သောတရားသောတရားသောတရား

သောတရားသောတရားသောတရား
သောတရားသောတရားသောတရား

[illegible][illegible]

ဟူ-သတ္တကဘလံ

Handwritten text in Burmese script, likely a continuation from the previous page. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and covers the lower half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks (possibly holes or ink blots) visible on the page. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. There are two large, dark, circular marks (possibly holes or ink blots) visible on the page. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Handwritten Burmese text in a cursive script, spanning the width of the top strip. The text is densely packed and appears to be a continuous passage. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the strip.

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

သို့သော်လည်း

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center and towards the right side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, located near the center and towards the right side of the page.

လူဝံ့ပြန်ကားလူပုဒ်

သမ္မုသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာ
လောကီကုဉ္စာ

သမ္မုသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာ

သမ္မုသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာ

သမ္မုသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာ

သမ္မုသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာ

သမ္မုသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာ

သမ္မုသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာ

သမ္မုသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာ

သမ္မုသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာ

သမ္မုသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာ

သမ္မုသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာ

သမ္မုသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာ

သမ္မုသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာ

သမ္မုသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာ

သမ္မုသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာသုဉ္စာ

ဝတ္ထုတို့၏ ဗဟိုဘက်သို့

တရားစွဲလေ၏

ပုံကဏ္ဍလေး၊ ဘဝကဏ္ဍလေး၊ ဝမ်းနည်းနည်း

[illegible]

တၢ်အိၣ်လၢပၤလၢအၤသၢတၢ်အိၣ်လၢပၤ
လၢအၤသၢတၢ်အိၣ်လၢပၤလၢအၤသၢတၢ်အိၣ်လၢပၤ
လၢအၤသၢတၢ်အိၣ်လၢပၤလၢအၤသၢတၢ်အိၣ်လၢပၤ

1723

၁၂၆၆ ခုနှစ်တွင် တွေ့ရှိရသည်။

۱۰۳۲۵۷۸۹۱۰۱۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰
۲۱۰۸

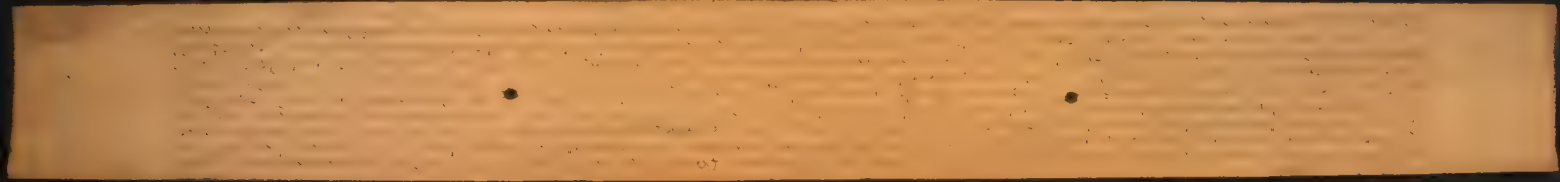
[illegible]

Handwritten notes at the bottom of the page:

...
...
...

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

၁၀၂၃
 ၁၀၂၄



မာသုပဋိပတ္တိကရိယမဂ္ဂါဒိတိယာ
သမ္ဘုသုတ္တကမာသုပဋိပတ္တိကရိယာ
သမ္ဘုသုတ္တက

ဒုတိယသု
ပဋိပတ္တိ

သမ္ဘုသုတ္တကမာသုပဋိပတ္တိကရိယာ

သမ္ဘုသုတ္တကမာသုပဋိပတ္တိကရိယာ

ယာဝါလကာ။ ဘာဝါယာ။ ဘာဝါယာ။
ဟာဝါယာ။ ဘာဝါယာ။ ဘာဝါယာ။
ဟာဝါယာ။ ဘာဝါယာ။ ဘာဝါယာ။

လောကဏ္ဍာ။ ဘာဝါယာ။
လောကဏ္ဍာ။ ဘာဝါယာ။ ဘာဝါယာ။

ဘာဝါယာ။
ဘာဝါယာ။

သတ္တသညာ။ လောကဏ္ဍာ။
ဘာဝါယာ။ ဘာဝါယာ။
ဘာဝါယာ။ ဘာဝါယာ။
ဘာဝါယာ။ ဘာဝါယာ။

ဘာဝါယာ။ ဘာဝါယာ။ ဘာဝါယာ။ ဘာဝါယာ။
ဘာဝါယာ။ ဘာဝါယာ။ ဘာဝါယာ။ ဘာဝါယာ။

॥ वाचं धेनुमुपासीत ॥

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear, including two dark circular marks.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is in a traditional style, and the paper shows signs of age and wear, including two dark circular marks.

သတ္တဝါပျက်ကလေး
တံတိုင်းသံသရာ
သံသရာသံသရာ

လွှာပတ္တမြား

အထွေထွေသော

၁။ ဝိသုဒ္ဓိလမ္ဘာပဉ္စ၊ ငိုငိုဟုခံရုံစုံစေခံ၊ ဘာသ(ဗြာဟ္မာ)ကာ၊ ဝဉ္စတာ

၁။ ဝတ္ထုသဘာဝကား ပရိသာယာ၊
ကပစ္စယံသာ၊ ဒါမ္ဗေကာသော၊
ပညာပညလသမ္ဘူ၊ ဝေဒနာ၊ သ
ပညာသဘာဝကား ကိုယ်သတ္တဝါ၊ ရုပ်သ
ဇာတ်သတ္တဝါ၊ သန္တာရသတ္တဝါ၊
တာဝတိဂုံသတ္တဝါ၊ ကိုယ်သတ္တဝါ

၁၀၀၀၀၀
၁၀၀၀၀၀

သဒ္ဓါယသ္မိပုဂ္ဂိုလ်

ဤသဒ္ဓါယသ္မိပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

သဒ္ဓါယသ္မိပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

သဒ္ဓါယသ္မိပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်

6. λ^2 $\mathbb{R}$

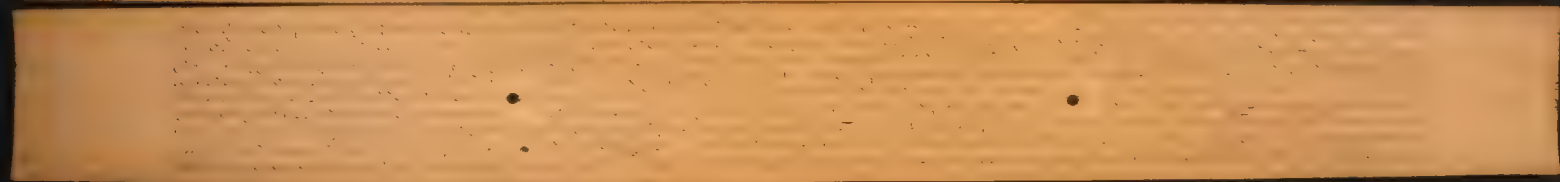
11

ဟောပြောသောမဟာဝိဇ္ဇာသမ္ဘုရား

ဤသို့ပြောတော်မူသောအခါ
ယိုးဒယားသမ္ဘုရားက

လေးသံတော်လွှတ်တော်သို့သွားသောအခါ

21



၈၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀
၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၃၁။ သတ္တဝါတို့သည် ဗုဒ္ဓဘာသာကို ခံယူသောအခါ၌

အသံသရာသုတ္တံ

သုတ္တံ

ပဋိသန္ဓေသုတ္တံ

သုတ္တံ

ပဋိသန္ဓေသုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

သုတ္တံ

[illegible]

ကောလိယသမ္ဘာတေဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
သုတ္တံ
သုတ္တံ
သုတ္တံ
သုတ္တံ

တက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများအတွက်

တစ်သက်လုံး

ကျန်းမာရေး

ကျန်းမာရေးနှင့်

စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ

ကျန်းမာရေး

ကျန်းမာရေး

ကျန်းမာရေး

ကျန်းမာရေး

ကျန်းမာရေး

24. 10. 1880

နိဗ္ဗာန်ဝိသုဒ္ဓိ
ပုဒ်

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. There are two large black circular marks, possibly punch holes or ink stains, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. There are two large black circular marks, possibly punch holes or ink stains, visible on the left and right sides of the text block.

ပုဂ္ဂိုလ်မိမိ၊ အသွယ်ကား၊ ပါကား၊ သာသနာ

အသွယ်ကား၊ သာသနာ၊ သာသနာ၊ သာသနာ

တာ၊ တာပညာတော်၊ ပါ၊ ပညာ
ပညာတော်၊ တာပညာတော်၊
သာသနာ၊ သာသနာ၊ သာသနာ

အသွယ်ကား၊ သာသနာ၊ သာသနာ၊ သာသနာ

သာသနာ၊ သာသနာ၊ သာသနာ၊ သာသနာ

သာသနာ၊ သာသနာ၊ သာသနာ၊ သာသနာ

မဟာသမ္မာကလ္လဒ္ဒါ
လည်းလည်းမာတ္တိ
ဦးစွာမာတ္တိသောဗ္ဗာဏာတရ
ယံဗုဒ္ဓကောဗ္ဗိဒ္ဓိဗုဒ္ဓဟာဟာသာ

တံဗုဒ္ဓဝိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓိ
သောကောဟာဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ
ဟာဟာဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓဗုဒ္ဓ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct black circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two distinct black circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the text block. The word "Wey" is visible in the lower center of the page.

ရာဇာနည်မင်းဝန်ထမ်းသမ္ဘာတော်

သာတာပုဂံၤဒိုၤ၊ ပုၤ တာတာၤ၊ မၤဖြဲၤတၢ်န့ၣ်

စုံစုံလင်လင်
စုံစုံလင်လင်
စုံစုံလင်လင်
စုံစုံလင်လင်

လင်လင်လင်လင်

လင်လင်လင်လင်

ကံစုံစုံလင်လင်
ပစ္စိလင်လင်
ကံစုံစုံလင်လင်
ပစ္စိလင်လင်
ကံစုံစုံလင်လင်
ပစ္စိလင်လင်

လင်လင်လင်လင်

လင်လင်လင်လင်

ယောကျ်ား၊ ယုဒ၊ ဝိဇ္ဇာတိရစ္ဆာန်၊
ဝိသုတ္တံသာဓက၊ တိရစ္ဆာန်၊

၁၉၀၇ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

ကမ္ဘာတစ်လွှား၌ ကမ္ဘာ့ဥပဒေ

ပြည်ကြီး၊ ဖြစ်လာ၊ ပေါ်ရွှေလဲ၊ စာပို

၂။ လာသာသတ္တဝါကြွေသံဝေ

...
...
...

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

31. 10. 1911. 10. 1911.

[Faint handwritten notes]

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה

(Faint handwritten notes)

$\frac{1}{2} \pi$

5-11-18

2

5

တစ်စုံတစ်ရာလည်းကောင်း ..

၁၈၈၇ ခု

אשר יקראו שם יי

၇၀၊ သံဃာ့လောကဉာဏ်

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

1875-1876 C.V.
 1877-1878 C.V.

三〇〇〇

[illegible]

222

[illegible]

စွဲကောသိုတသညာ ၂

၁၇၁၊ သုဝဏ္ဏပု
သုဝဏ္ဏသုဝဏ္ဏ
သုဝဏ္ဏ၊ သုဝဏ္ဏ
သုဝဏ္ဏသုဝဏ္ဏ

သုဝဏ္ဏ

သုဝဏ္ဏသုဝဏ္ဏ
သုဝဏ္ဏသုဝဏ္ဏ

၁၇၅၁
၁၇၅၂

၁၇၅၃ နတ်လွင်္ဂာဝါဒီ
၁၇၅၄ နတ်လွင်္ဂာဝါဒီ

၁၇၅၅ နတ်လွင်္ဂာဝါဒီ

၁၇၅၆ နတ်လွင်္ဂာဝါဒီ

၁၇၅၇ နတ်လွင်္ဂာဝါဒီ

၁၇၅၈ နတ်လွင်္ဂာဝါဒီ

Handwritten text in a script, possibly Tamil, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, likely punch holes, located near the center of the page.

Handwritten text in a script, possibly Tamil, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, likely punch holes, located near the center of the page.

၁။ ဘုရားရှင်၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၂။ ဘုရားရှင်၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၃။ ဘုရားရှင်၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း
 ၄။ ဘုရားရှင်၏ နာမည်ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း

ကြော့သန့်ဟူ၍၊ ဖြစ်တော်မူ
သန့်၊ ပကတိ၊ ဘာလယဉ်၊ ပကတိ၊ ဖြစ်တော်မူ

၁၇၇၈ ခု - ဗုဒ္ဓ၊ မိုးလွန်လ၊ ၁၇ ရက်

လေ့လာသောလူကြီးတို့ကလေးများကို ဝယ်ယူခဲ့သည်။

စာအုပ်အတွက် လက်မှတ်ရေးထိုးရန်

ဦးစီးချုပ် ဦးစီးချုပ်
သို့မဟုတ် လက်မှတ်ရေးထိုးရန်
လက်မှတ်ရေးထိုးရန်
တစ်ခုခုလည်း ရေးထိုးရန်

ဦးစီးချုပ် ဦးစီးချုပ်

ဦးစီးချုပ်
ဦးစီးချုပ်
ဦးစီးချုပ်
ဦးစီးချုပ်

ဦးစီးချုပ်
ဦးစီးချုပ်
ဦးစီးချုပ်

צו געלעבן

သုတေသန

ကဗျာသတ်စာအုပ်

ဥပသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

— ၁၁၁၁ —
— ၁၁၁၁ —

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့တွင် ဘုရားရှိခိုး

[illegible]

မာကျသတင်သယဝတ္တိပုံရူပဝိသေသသတင်သ

လူ.၁၂၄၉

သယဝတ္တိ

၁၂၄၉
၁၂၄၉



ပုတ္တဝါကတီးပွဲဝိသုဒ္ဓိသုဒ္ဓါ

ဘုရားရှင်

ဗုဒ္ဓ
ဗုဒ္ဓဘုရား

ဗုဒ္ဓ-ဗြာဟ္မသုတေသန
သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန
သုတေသန
သုတေသန

သုတေသန

ဗုဒ္ဓ-ဗြာဟ္မသုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

၆၇၆ (၆၇၆) ဘာသာမဟာသီလ
သီလမဟာသီလ ၈၄

မြန်မာ့သမိုင်းတော်
မြန်မာ့သမိုင်းတော်
မြန်မာ့သမိုင်းတော်

ပံ့ပိုးပေးသောအားဖြင့် ဗုဒ္ဓဘာသာ
တရားတို့ကို ထိန်းသိမ်း
ပေးခဲ့သည်။ သို့သော်
ဤအခါတွင် ဗုဒ္ဓဘာသာ

[illegible]

အနုကံသာဠိ ၁၈၈ ကာဠာယံ

புத்தாபிஷ்டம்

မုလ်ပဝဋ္ဌာရတကာ(၆၀၃)

မုလ်ပဝဋ္ဌာရတကာ(၆၀၃)
မုလ်ပဝဋ္ဌာရတကာ(၆၀၃)
မုလ်ပဝဋ္ဌာရတကာ(၆၀၃)

မုလ်ပဝဋ္ဌာရတကာ(၆၀၃)
မုလ်ပဝဋ္ဌာရတကာ(၆၀၃)
မုလ်ပဝဋ္ဌာရတကာ(၆၀၃)

မုလ်ပဝဋ္ဌာရတကာ(၆၀၃)
မုလ်ပဝဋ္ဌာရတကာ(၆၀၃)
မုလ်ပဝဋ္ဌာရတကာ(၆၀၃)

မုလ်ပဝဋ္ဌာရတကာ(၆၀၃)
မုလ်ပဝဋ္ဌာရတကာ(၆၀၃)
မုလ်ပဝဋ္ဌာရတကာ(၆၀၃)

ကောသလသတ္တက
သိဝလသုတ္တံ
ကောသလသတ္တက
ဇ္ဇိကာမဝါဒါ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

розноязычан
и разноязычан

100
100
100

100
100
100

100
100
100

100
100
100

100
100
100

100
100
100

100
100
100

100
100
100

100
100
100

100
100
100

100
100
100

100
100
100

100
100
100

100
100
100

100
100
100

100
100
100

တရုတ်ကားပါကဏ္ဍဝါဒကားပါ။ စိတ္တသုတ္တံ
ဥပသုတ္တံ၊ ယသုတ္တံ၊ ကာရကဏ္ဍ
ဥပသုတ္တံ၊ ယသုတ္တံ၊ ကာရကဏ္ဍ
ဥပသုတ္တံ၊ ယသုတ္တံ၊ ကာရကဏ္ဍ

ယသုတ္တံ၊ ကာရကဏ္ဍ

ယသုတ္တံ၊ ကာရကဏ္ဍ

သိသုတ္တံ၊ ကာရကဏ္ဍ

ယသုတ္တံ၊ ကာရကဏ္ဍ

ယသုတ္တံ၊ ကာရကဏ္ဍ

ယသုတ္တံ၊ ကာရကဏ္ဍ

ယသုတ္တံ၊ ကာရကဏ္ဍ

ယသုတ္တံ၊ ကာရကဏ္ဍ

ကုသိုလ်လောကဏ္ဍ

၁၀၀၀

၁၀၀၀

10
The first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the
the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the
the sixth is the fact that the
the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the
the tenth is the fact that the

the eleventh is the fact that the
the twelfth is the fact that the
the thirteenth is the fact that the
the fourteenth is the fact that the
the fifteenth is the fact that the
the sixteenth is the fact that the
the seventeenth is the fact that the
the eighteenth is the fact that the
the nineteenth is the fact that the
the twentieth is the fact that the

ရွှေလှူဒါနသမ္မာဓိပတိတရား

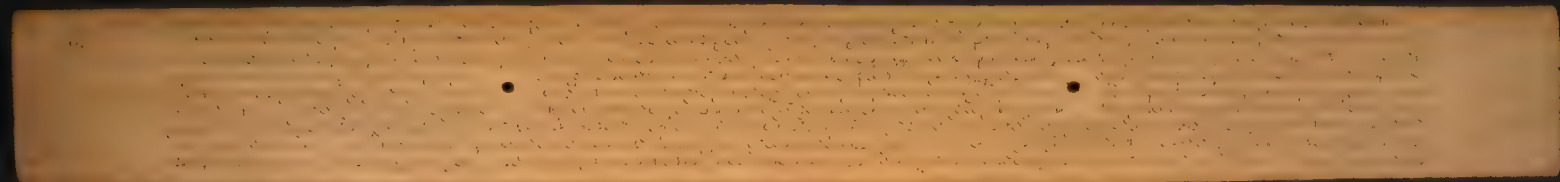
သမ္မာဓိပတိ
သမ္မာဓိ

စာပြုစုသူအမည်



မင်းပြုလုပ်ရန်အမိန့်အတိုင်း
ကုန်သွယ်လက်ကားရသောသူတို့
ပြုစုထား ပြုစုထား
ရသောသူတို့အား
အကျိုးရှိစေရန်

[illegible]



သောလ္လဗ္ဗာသပ္ပာယ်သောလ္လဗ္ဗာ
သောလ္လဗ္ဗာသပ္ပာယ်သောလ္လဗ္ဗာ
သောလ္လဗ္ဗာသပ္ပာယ်သောလ္လဗ္ဗာ
သောလ္လဗ္ဗာသပ္ပာယ်သောလ္လဗ္ဗာ

သောလ္လဗ္ဗာသပ္ပာယ်သောလ္လဗ္ဗာ သောလ္လဗ္ဗာသပ္ပာယ်သောလ္လဗ္ဗာ

သောလ္လဗ္ဗာသပ္ပာယ်သောလ္လဗ္ဗာ
သောလ္လဗ္ဗာသပ္ပာယ်သောလ္လဗ္ဗာ
သောလ္လဗ္ဗာသပ္ပာယ်သောလ္လဗ္ဗာ
သောလ္လဗ္ဗာသပ္ပာယ်သောလ္လဗ္ဗာ

အိုးရွာသား၊ ကုလသံပြပစ္စည်းသစ်၊ နှစ်ပြပစ္စည်း

ဝသ္မာဘိဝံသလွှာတမ္ဘာဝိဝံသဌာနဝိသုဒ္ဓိ

‘‘*Yonah*’’ သက်ဝင်စွာ

ဝေဟနိတလိနုဝေါဉ္ဇသု

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၂၀၃၀၄၀၅၀၆၀၇၀၈၀၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

လူသားလေးကလေး ဖြစ်နေ

אברהם בן יצחק

၂၃၅၆ ခုနှစ်

გვრამაჟიანი სიბრძნისა

[illegible]

01000000

271

၁၂၆၆ သုတဂုဏ်ကောသလသုတ်

သုတဂုဏ်သုတ်၊ ကောသလသုတ်၊

[illegible]

பஞ்சபூமி

1872

လောကဗျာဓိက

နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ

1

ရွှေသားအိမ်ကြီးပျဉ်း

၁၂၆၆ သုတေသနကိုပြုလုပ်
၁၂၆၇ သုတေသနကိုပြုလုပ်
၁၂၆၈ သုတေသနကိုပြုလုပ်
၁၂၆၉ သုတေသနကိုပြုလုပ်
၁၂၇၀ သုတေသနကိုပြုလုပ်

၁၂၇၁ သုတေသနကိုပြုလုပ်
၁၂၇၂ သုတေသနကိုပြုလုပ်

၁၂၇၃ သုတေသနကိုပြုလုပ်

၁၂၇၄ သုတေသနကိုပြုလုပ်
၁၂၇၅ သုတေသနကိုပြုလုပ်

၁၂၇၆ သုတေသနကိုပြုလုပ်
၁၂၇၇ သုတေသနကိုပြုလုပ်
၁၂၇၈ သုတေသနကိုပြုလုပ်
၁၂၇၉ သုတေသနကိုပြုလုပ်

၁၂၈၀ သုတေသနကိုပြုလုပ်
၁၂၈၁ သုတေသနကိုပြုလုပ်

၁၂၈၂ သုတေသနကိုပြုလုပ်

၁၂၈၃ သုတေသနကိုပြုလုပ်
၁၂၈၄ သုတေသနကိုပြုလုပ်
၁၂၈၅ သုတေသနကိုပြုလုပ်

တကယ်တမ်းလောကဓာတ်ပွားကပ်တော်သည့်
လောကဓာတ်ပွားကပ်တော်သည့်
တကယ်တမ်းလောကဓာတ်ပွားကပ်တော်သည့်

ပုဂံဝန်ကြီး
မင်းသိင်္ခ

၁၇၇၇
 ၁၇၇၈

[illegible]

လူသားတို့သည် ဤသို့ပြုလုပ်သောအခါ
ဤကမ္ဘာသည် ဤသို့ပြုလုပ်သောအခါ
ဤကမ္ဘာသည် ဤသို့ပြုလုပ်သောအခါ
ဤကမ္ဘာသည် ဤသို့ပြုလုပ်သောအခါ

ဤကမ္ဘာသည် ဤသို့ပြုလုပ်သောအခါ
ဤကမ္ဘာသည် ဤသို့ပြုလုပ်သောအခါ
ဤကမ္ဘာသည် ဤသို့ပြုလုပ်သောအခါ
ဤကမ္ဘာသည် ဤသို့ပြုလုပ်သောအခါ

လသာဝဏ်ပရက္ခရာ၊ ဟတ္ထာလလ၊ ပရက္ခရာ

ဟတ္ထာလလ၊ ပရက္ခရာ၊ ဟတ္ထာလလ၊
ပရက္ခရာ၊ ဟတ္ထာလလ၊ ပရက္ခရာ

ပရက္ခရာ၊ ဟတ္ထာလလ၊ ပရက္ခရာ၊
ဟတ္ထာလလ၊ ပရက္ခရာ၊ ဟတ္ထာလလ

ပရက္ခရာ၊ ဟတ္ထာလလ၊ ပရက္ခရာ၊
ဟတ္ထာလလ၊ ပရက္ခရာ၊ ဟတ္ထာလလ

ဝိသုဒ္ဓိ

ဟတ္ထာလလ၊ ပရက္ခရာ၊ ဟတ္ထာလလ၊
ပရက္ခရာ၊ ဟတ္ထာလလ၊ ပရက္ခရာ

ဟတ္ထာလလ၊ ပရက္ခရာ၊ ဟတ္ထာလလ၊
ပရက္ခရာ၊ ဟတ္ထာလလ၊ ပရက္ခရာ

ဟတ္ထာလလ၊ ပရက္ခရာ၊ ဟတ္ထာလလ၊
ပရက္ခရာ၊ ဟတ္ထာလလ၊ ပရက္ခရာ

သီရိဗုဒ္ဓ
သုတေသနသုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

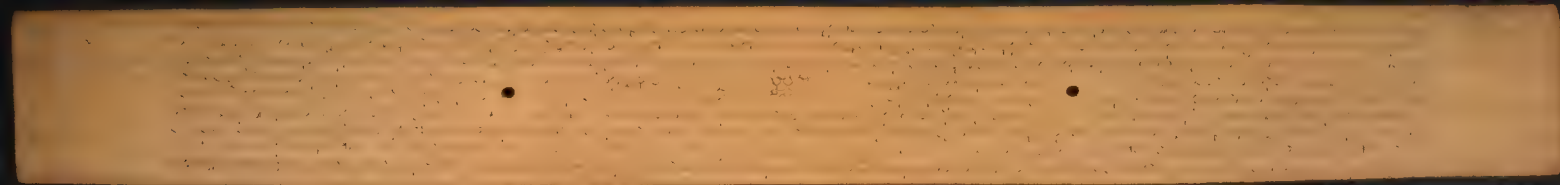
သုတေသန

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသနသုတေသန

သုတေသနသုတေသနသုတေသန



Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the upper portion of the document. The text is densely written and spans the width of the page. There are two dark circular marks, possibly punch holes, visible on this strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the lower portion of the document. The text is densely written and spans the width of the page. There are two dark circular marks, possibly punch holes, visible on this strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a small note, located in the bottom right corner of the page.

အသံလေးလေးလေးလေးလေး
အသံလေးလေးလေးလေးလေး

အသံလေးလေးလေးလေးလေး

အသံလေးလေးလေးလေးလေး

သက္ကရာဇ်
သီဟိုဠ်

ဝဏ္ဏဝေသက္ကရာဇ်

ဥဒ္ဓါရ

မိုးမိုး
လူလူ

မိုးမိုးလူလူ

မိုးမိုးလူလူ

ကလေးမိသားစု

သမီးတို့ (မိသားစု)

မိသားစုတို့၏

ပညာရေး

လေ့လာမှု

မိသားစုတို့၏

ကလေးမိသားစု

မိသားစုတို့၏

မိသားစုတို့၏

မိသားစုတို့၏

မိသားစုတို့၏

မိသားစုတို့၏

မိသားစုတို့၏

မိသားစုတို့၏

မိသားစုတို့၏

တတိယမြောက်

ပထမမြောက်

သို့သော်လည်း

ကောင်းကင်

ကောင်းကင်

ကောင်းကင်

သံဃာတော်တို့ရဟန်းတော်
ဗုဒ္ဓဘုရား

သီလဝိသုဒ္ဓိ

သီလဝိသုဒ္ဓိ

၁၀၀၀

၁၀၅၀

၁၀၅၀

၁၀၅၀

သက္ကရာဇ် ၁၁၈၁ ခုနှစ်
သီတင်းကျွတ်လပြည့်ကျော် ၁၁ ရက်

အလှူခံရသူ

ပဏ္ဍိတဘွဲ့ရသူ

အလှူငွေ ၁၀၀ ပြာသာဒ်

အလှူသူ
ဦးစိုးမိုး

၁၀
၁၁၀

၁၁၀
၁၁၀

၁၁၀
၁၁၀

၁၁၀
၁၁၀

၁၁၀
၁၁၀

၁၁၀
၁၁၀

လောက၌ ဝိပဿနာသမ္ပယုတ္တိသမ္ပယုတ္တိ

သမ္ပယုတ္တိသမ္ပယုတ္တိသမ္ပယုတ္တိ

သမ္ပယုတ္တိသမ္ပယုတ္တိသမ္ပယုတ္တိ

သမ္ပယုတ္တိသမ္ပယုတ္တိသမ္ပယုတ္တိ

သမ္ပယုတ္တိ

ကပ်တံဂရောမ္မာဗ္ဗတ္တ
လမ္ဘတ္တဘာယုသဉ္စ

သုမ္ဘတ္တဘာယုသဉ္စ

၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

၃ ဘဝဖြူသ
မာတ္တုဖြူရာ

မာတ္တုဖြူရာ
သို့သွားရာ
ကောလိဝါယာတောသို့သွားရာ

မာတ္တုဖြူရာသို့သွားရာ
သို့သွားရာ
သို့သွားရာ

သောသတ္တဝါတို့၏ သောသတ္တဝါတို့၏

လူတို့၏လူတို့၏ ဟုဆိုသောလူတို့၏

ကမ္ဘာတစ်ကမ္ဘာ
ဝတ္ထုတစ်ဝတ္ထု

ဗုဒ္ဓဘာသာ

ဘုရားရှင်တို့၏ သောသတ္တဝါတို့၏

သောသတ္တဝါတို့၏
သောသတ္တဝါတို့၏

သောသတ္တဝါတို့၏
သောသတ္တဝါတို့၏

တရားတော်

ဘုရားရှင်မဟာဗုဒ္ဓ
အားအလေးအနာခံစား

တရားတော်တရားတော်
တရားတော်

ဘုရားရှင်မဟာဗုဒ္ဓ
အားအလေးအနာခံစား
ဘုရားရှင်မဟာဗုဒ္ဓ
အားအလေးအနာခံစား

ဘုရားရှင်မဟာဗုဒ္ဓ

Handwritten text in Burmese script, likely a continuation from the previous page. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a continuation from the previous page. The text is written in a cursive style and covers the lower half of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is cursive and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes punched along the left edge. The handwriting is dense and fills most of the page.

ကျောက်လက်ပတ်ကျာ
ကျောက်ပွားလက်

ကျောက်
ကျောက်
ယာကျာလက်ပတ်

ကျောက်လက်ပတ်ကျာ
ကျောက်ပွားလက်

ကျောက်လက်ပတ်ကျာ
ကျောက်ပွားလက်

